



【写真】人の姿、影などが明らかに合成したものと判断でき
て掲載

【写真】人の姿、影などが明らかに合成したものと判断できる箇所（白線で指摘）の写真＝アイリス・チャン著『レイプ・オブ・ナンキン』より

この写真は実は二種類あり一枚は簡単な合成。もうひとつは合成写真的の完成度をより高くしたもので、チャンの写真は後者の方。合成初期の写真で、中央左下の鉢巻きをしている男性の上を見ると兵士が白と黒の隙間に入り込まっているところがある。

同書に使われている合成写真は「UPIのベトマン氏」が提供者となっているが、朝日新聞社刊の『南京虐殺の現場』では「中国人が拾つたとされており、河出書房新社刊『死者が語る戦争』では新華社提供となっている。

米国でベストセラーとなつた
アイリス・チャン女史の著書
『レイプ・オブ・ナンキン』では
二十四ページに亘つて写真が
紹介されている。これら「南京
事件」のモノとされる写真の殆
どは偽物、またはキャプション
改竄の「やらせ」写真であるこ
とが判明しているが、中には合
成写真すらある。

直千咲・対艦ミサイルCして、総合火力では圧倒的優位に立つとされ、中国海た

ため、最新のデータを収集、
新たな開発の可能性を探る

この写真は実は一種類あります。一枚は簡単な合成。もうひとつは合成写真の完成度をより高くしたもので、チャンの写真は後者の方。合成初期の写真で、中央左下の鉢巻きをしている男性の上を見るところがある。に挿まれているところがある。

（松尾一郎）

兵士達の中には外套を着ている
ように、當時の南京は相当に寒か
つた。だが作業をしている兵士は
鉢巻きに薄着である。腕まくりな
どは不自然といわざるを得ない。
今までに埋められようとはされてい
る背広の人物は硬直しており、穴
の深さと釣り合わない背の高さだ
し、影もおかしい。右手前の土砂
の影のつき方もおかしい。

はじめがちである。
もうひとつは後で見守つてい
る兵士達の視線を見る。二、三名
の兵士が注視しているが、良く見
ると視点がおかしい。通常見学者
というのは動いているものに注目
するはずだ。

これが右と左の写真を合成した時
に出来て直みである。
分かつ
たが、最新のデータを収集、
新たな開発の可能性を探る

米核槍
盜む

旧暦三十一日
ニューヨーク・
米政府当局者
て、米国から由
関連技術移転問
米下院の特別委